

su veta de andalucismo colorista y sensual," siendo "esta mezcla de ambas (direcciones) . . . lo que le hace diferente."

La presentación de los poemas se hace según el orden cronológico de los libros en que aparecieron, ofreciendo una selección representativa de los publicados hasta 1936, pero de *Horas de oro* (1938) y de *Cadencias de cadencias* (1943), escoge Campos sólo tres poemas, comentando que al publicarse *Ars moriendi* (1922) "el poeta ha dado ya lo mejor—y casi diríamos todo lo que había de dar—de su canto." Sobre los poemas triunfalistas de la época de la Guerra Civil, corre el crítico un velo compasivo, dejando al lector la impresión de una poesía "salada, clara, ligera, apoyada en la inquietud," como decía Laín Entralgo en su prólogo de 1942 a *Opera Omnia Lyrica*.

Hay que felicitar a Alianza Editorial por la claridad y buen gusto de este librito, destacando el motivo elegante y muy andaluz de la cubierta: un mantón de Manila, negro, bordado con voluptuosas flores rojas, motivo que sugiere efectivamente lo que encierra el libro, ya que esta prenda, como las poesías de Manuel Machado, es obra de profundas raíces en la cultura popular andaluza, pero fabricada con seda exquisita y bordada con el color de la sensualidad.

University of Dallas

Hazel Cazorla

INDICE GENERAL DEL TOMO XVI

ARTICULOS

AZZARIO, Esther A.: La dialéctica creadora de Enrique Anderson Imbert en <i>La locura juega al ajedrez</i> y <i>La Botella de Klein</i>	443
BEAMUD, Ana María: Art and Immortality: Golden Age Poetry about Portraits of the Deceased.....	347
BIRKEMOE, Diane S.: The Virile Voice of Marta Lynch.....	191
BOLAND, R. C.: Pantaleón y las visitadoras: A Novelistic Theory Put into Practice	15
BRETZ, Mary Lee: Espronceda's <i>El diablo mundo</i> and Romantic Irony	257
CASTILLO-FELIU, Guillermo: <i>El obsceno pájaro de la noche</i> : un ejercicio en punto de vista	81
CLARK, Fred M.: Oswald and Mayakovsky: <i>O homem e o cavalo</i> and Mystery-Bouffe.....	241
FAMA, Antonio: Desire as a Mimetic Form in "El Sur" by Jorge Luis Borges	391
GERLI, E. Michael: Don Amor, the Devil, and the Devil's Brood: Love and the Seven Deadly Sins in the <i>Libro de buen amor</i>	67

GUTIERREZ MOUAT, Ricardo: <i>La figura infantil en Este domingo y Chatanooga Choochoo</i>	223
KUBAYANDA, José: <i>La torre vigía de Ana María Matute: Aproximación a una narrativa alegórica</i>	333
LABANDERIA FERNANDEZ, Amancio: <i>Identificaciones en un catálogo de novelas y novelistas españoles del siglo XIX</i>	379
MARCH-MARTUL, Kathleen N.: <i>Análisis estilístico de "El viajero" de Antonio Machado</i>	453
MCINTOSH, Kathleen: <i>Intellect and Intuition: Tension and Synthesis in Santa Teresa of Avila</i>	3
MERRELL, Floyd: <i>Entropología y La casa verde: Vargas Llosa dialoga con un mundo en degeneración</i>	103
MILLER, Stephen: <i>Don Juan's New Trick: Plot, Verisimilitude, Epistemology and Role-Playing in Torrente's Don Juan</i>	163
MONTES-HUIDOBRO, Matías: <i>Dinámica de la correlación existencial en La familia de Pascual Duarte</i>	213
PAOLINI, Gilbert: <i>The Confluence of the Mythic, Artistic, and Psychic Creation in Valera's Doña Luz</i>	287
PENUEL, Arnold M.: <i>The Psychology of Cultural Disintegration in Cela's La familia de Pascual Duarte</i>	361
PEREZ BLANCO, Lucrecio: <i>Acercamiento a una novela de denuncia social: La misteriosa desaparición de la marquesa de Loria de José Donoso</i>	399
POLO DE BERNABE, José Manuel: <i>Tensión metafórica y transmisión del lenguaje poético: de Garcilaso a San Juan</i>	275
RABAGO, Alberto: <i>El hermano asno: Fray Rufino como dilema humano y tradición franciscana</i>	419
ROJAS, Santiago: <i>Enrique Amorim y el grupo de Florida</i>	181
ROSSER, Harry L.: <i>Oposiciones estructurales en El hombre de Juan Rulfo</i>	411
SCHWARTZ, Kessel: <i>Juan Goytisolo's Non-Fiction Views on la España sagrada</i>	323
SHEEHAN, Robert Louis: <i>El elemento detectivesco en los dramas de Buero Vallejo</i>	89
STANDISH, Peter: <i>Cortázar's Latest Stories</i>	45
URBINA, Eduardo: "Humanamente hablando:" Juan Ruiz y Quevedo ante la muerte.....	35
ZDENEK, Joseph W.: <i>Alter Ego and Personality Projection in García Lorca's Así que pasen cinco años</i>	303

SECCION BIBLIOGRAFICA

BLY, Peter A.: <i>El libro de viajes en la España medieval de Bárbara W. Fick</i>	145
---	-----

BORGESON, Paul W. Jr.: <i>The Process of Revitalization of the Language and Narrative Structure in the Fiction of João Guimarães Rosa and Julio Cortázar de Eduardo de Faria Coutinho</i>	473
BRAKEL, Arthur: <i>Introdução ao estudo das perifrases verbais de infinitivo de João de Almeida</i>	159
BURT, John R.: <i>The Legendary History of Britain in Lope García de Salazar's "Libro de las bienandanzas e fortunas"</i> de Harvey L. Sharrer, ed.....	132
CASTAÑEDA, James A.: <i>A Critical Edition of Tirso de Molina's "Marta la piadosa"</i> de Elvira E. García, ed.....	148
CAZORLA, Hazel: <i>Poesías de Manuel Machado</i>	476
CIRUTI, Joan E.: <i>Aproximaciones críticas a la narrativa de Ernesto Sábato</i> de Lilia Boscán de Lombardi	120
CRANTFORD, Carey S.: <i>Selección de Sor Juana Inés de la Cruz</i>	472
CHANDLER, Arthur A.: <i>The Oxford Companion to Spanish Literature</i> de Philip Ward, ed.....	149
D'ANTUONO, Nancy L.: <i>Lope de Vega de José Ma. Díez Borque</i>	130
DENDLE, Brian John: <i>Costumbrismo y folletín. Vida y obra de Antonio Flores</i> de Enrique Rubio Cremades	122
DiFRANCO, Ralph: <i>Pious Brief Narrative in Medieval Castilian and Galician Verse from Berceo to Alfonso X</i> de John Esten Keller	133
EISENBERG, Daniel: <i>Bartolomé de Torres Naharro</i> de John Lihani.....	144
EMBEITA, María: <i>Reprovación de las supersticiones y hechicerías</i> (introducción y edición de A. V. Ebersole) de Pedro Ciruelo	139
GOMEZ-MARTINEZ, José Luis: <i>Estudios sobre el amor de José Ortega y Gasset</i>	467
HALSEY, Martha T.: <i>El teatro de Federico García Lorca y otros ensayos sobre literatura española e hispanoamericana</i> de Luis T. González-del-Valle	469
HURTADO TORRES, Antonio: <i>El Passo Honroso de Suero de Quiñones</i> (edición preparada por Amancio Labandeira Fernández) de Pedro Rodríguez de Lena	115
ILARRAZ, Félix G.: <i>España en Extremo Oriente, Filipinas, China, Japón</i> de Víctor Sánchez y Cayetano Fuertes.....	118
IVENTOSCH, Herman: <i>Días geniales o lúdicos de Rodrigo Caro</i>	146
JOHNSON, Julie Greer: <i>Poesía y Mística de Joseph A. Feustle</i>	152
KLEIN, Richard B.: <i>Romance Literary Studies</i> de Marie A. Wellington y Martha O'Nan, eds.....	315
LABANDEIRA FERNANDEZ, Amancio: <i>Antología de la literatura espiritual española</i> de Pedro Sáinz Rodríguez	468
LICHTBLAU, Myron I.: <i>Reflexiones sobre 'Hijo de hombre'</i> de Augusto Roa Bastos de Carlos Battilana	157
LOPEZ, Mariano: <i>Juan Eugenio Hartzenbusch</i> de Carmen Iranzo	138
MANTEIGA, Roberto Carlos: <i>Bibliografía de un teatro "silenciado"</i> de Teresa L. Valdivieso	136
McCLENDON, Carmen Chaves: <i>Los desahuciados del mundo y de la gloria</i> de Diego Torres Villarroel	127

